



**Dipartimento
di Matematica
e Informatica**

**Mercoledì 10 aprile 2019
alle ore 17**

presso la sala conferenze
della Biblioteca Lionello Poletti
dell'Accademia delle Scienze di Ferrara,
in via del Gregorio, 13 – Ferrara

avrà luogo la seduta accademica sul tema

**L'irragionevole efficacia della
matematica nelle scienze umane:
modelli matematici del falso**

La S.V. è invitata ad intervenire

Prof. Adolfo Sebastiani
Presidente

Essere o non essere? vero o falso? creatività o plagio? opera originale o copia? Sempre di più innovativi algoritmi matematici ci permettono di generare nuovi contenuti artistici: dipinti che sembrano di Rembrandt, ma non lo sono; canzoni nello stile dei Beatles, ma mai composte da loro; film basati su sceneggiature generate da una macchina che ha letto e imparato migliaia di sceneggiature, testi che sembrano scritti da un dato autore, su un dato argomento, ma sono finti, artificiali, falsi.

È indubbio che i recenti progressi della matematica e dell'intelligenza artificiale ci pongono davanti a fondamentali questioni riguardanti l'identità dell'autore, l'autenticità e perfino il valore estetico di un'opera, fino al vero significato di quella che chiamiamo creatività.

PROGRAMMA

Presiede
Prof. Adolfo Sebastiani
Presidente dell'Accademia delle Scienze

Introduce
Prof. Maria Teresa Borgato
Professore Ordinario
Università degli Studi di Ferrara

Relatore
Prof. Mirko Degli Esposti
*L'irragionevole efficacia della matematica
nelle scienze umane: modelli
matematici del falso*
Prorettore Vicario
Università degli Studi di Bologna

Contatti:

Segreteria di presidenza e organizzativa
Dott. Giuliana Avanzi Magagna
Palazzo Tibertelli, via del Gregorio, 13
44121 Ferrara tel/fax 0532.205209
cell. 338.5689617
www.accademiascienze.ferrara.it
info@accademiascienze.ferrara.it