



La storia e teoria della Crittografia nell'esperienza del Liceo Matematico

Cinzia Cerroni Università di Palermo

Antonella Uttuso Liceo Classico Vittorio Emanuele II di Palermo

Il liceo matematico al Vittorio Emanuele II di Palermo





Moduli del primo anno

Matematica e
Italiano

Matematica e
Storia

Matematica e
Geografia

Matematica e
Scienze



Moduli del secondo anno

Matematica e
Greco

Matematica e
Latino

Matematica e Arte

Matematica e Scienze



Moduli del terzo anno

Matematica e
Filosofia

Matematica e
Greco

Matematica e
Arte

Matematica
nel cinema



Attività laboratoriale presso il museo Salinas: decodifica di epigrafi romane nell'ambito del modulo "dai romani agli arabi" sul passaggio dal sistema di numerazione additivo a quello posizionale



·F·H·I·C·R·E·Q·V·I·S·C·E·T·I·N·I·A·C·E·M·V·N·A·T·I·A·E·M·
R·E·I·I·C·I·O·S·A·E·M·I·N·A·Q·V·A·E·V·I·X·I·T·A·N·N·O·
P·I·M·D·X·D·E·P·O·S·I·T·A·S·V·B·D·I·-·E·P·R·I·D·I·E·N·N·A·
E·E·B·R·V·A·R·I·A·S·D·Y·D·A·M·I·O·S·T·E·I·D·I·O·V·C·C·



Attività laboratoriale presso la GAM(Galleria Arte Moderna) dopo la mostra su Leonardo

Attività
laboratoriale
presso la GAM
(Galleria Arte
Moderna)
dopo la mostra su
Leonardo
nell'ambito del
modulo sulla
sezione aurea



I nostri alunni durante le attività laboratoriali del modulo di crittografia





Gli studenti costruiscono il disco cifrante di Alberti

Gli studenti
e i dischi
cifranti



