

**“Io dunque voglio [dimostrare] per questa via ... etiamdio tutto Euclide”:**



Girolamo Cardano

**Ferrari, Tartaglia e la geometria del compasso fisso**



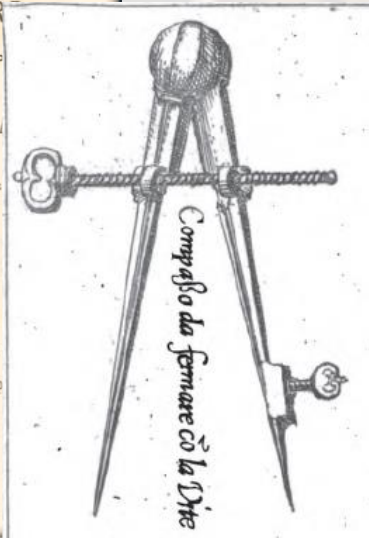
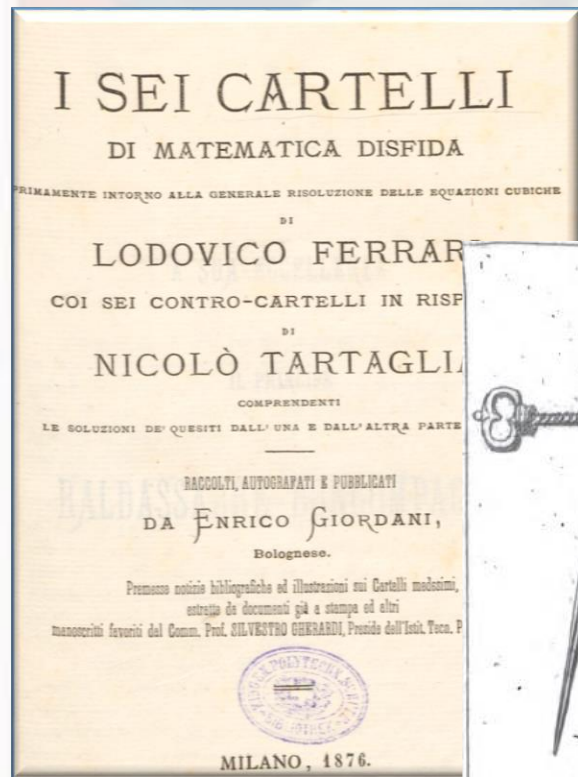
Niccolò Tartaglia

Convegno

“Matematica e Storia”  
Negli insegnamenti matematici

Veronica Gavagna, Università di Firenze

[veronica.gavagna@unifi.it](mailto:veronica.gavagna@unifi.it)







**1546** Tartaglia pubblica i *Quesiti et inventioni diverse*: nell'ultimo capitolo pubblica la corrispondenza tra lui e Cardano per mostrare la scorrettezza del matematico milanese nei suoi confronti

LIBRO NONO DELL  
QVESITI, ET INVENTIONI DIVERSE,  
DE NICOLO TARTAGLIA.

Sopra la scientia Arithmetica, Geometrica, & in la Pratica Speculatiua  
de Algebra, & Almucabala, uolgarmente detta Regola de  
la cosa, ouer Arte maggiore, & massime della  
inuentione de Capitoli de Cosa, e Cubo  
equal à numero, & altri suoi  
ederenti, et dependenti,  
Et smelmente de cens, e cubi equal à numero, & suoi  
dependenti, quali dalli Sapienti sono stati  
giudicati impossibili.

Quando chel cubo con le cose appresso  
Se agguaglia à qualche numero discreto  
Trouan dui altri differenti in esso.  
Dapoi terrai questo per consueto  
Che'l lor prodotto sempre sia eguale  
Al terzo cubo delle cose neto,  
El residuo poi suo generale  
Delli lor lati cubi ben sottratti  
Varrà la tua cosa principale.  
In el secondo de cotesi atti  
Quando che'l cubo restasse lui solo  
Tu offeruarai quest' altri contratti,  
Del numer farai due tal parti' à uolo  
Che l'una in l'altra si produca schietto  
El terzo cubo delle cose in stolo  
Delle qual poi, per commun precetto  
Torrà li lati cubi insieme gionti  
Et total somma sarà il tuo concetto.  
El terzo poi de questi nostri conti  
Se solue col secondo se ben guardi  
Che per natura son quasi congionti.  
Questi trouai, & non con passi tardi  
Nel mille cinquecenté, quatroe trenta  
Con fondamenti ben sald'è gagliardi  
Nella citta dal mar' intorno centa.

QVESITI ET INVEN  
TIONI DIVERSE  
DE NICOLO TARTAGLIA,  
DI NOVO RESTAMPATI CON VNA  
GIONTA AL SBSTOLIBRO, NELLA  
quale si mostra duoi modi di redur una Città inespugnabile.  
LA DIVISIONE ET CONTINENTIA DI TVTTA  
l'opra nel seguente foglio si trouara notata.  
CON PRIVILEGIO



APPRESSO DE L'AVITTORE  
M D L I I I.



**10 febbraio 1547:**

scende in campo Ludovico Ferrari (1522-1565)

**M**esser Nicolò Tartalea, mi è peruenuto alle mani vn vostro libro, intitolato *Questi & inuentioni nuoue*, nell'ultimo trattato del quale, facendo voi mentione dell' Eccellente Signor Hieronimo Cardano medico Melanese, il qual è hora publico Lettor di medicina in Pavia, voi non vi vergognate di dir, che egli è ignorante nelle mathematiche, huomo molto tondo, degno che gli fosse anteposto Messer Giouan da Coi, & lo chiamate pouerello, huomo che tien poco sugo, & di poco discorso, con altre simili parole ingiuriose, le quali per tedio lascio da parte: *... situazione di dar a vedere a oli*

Nato a Bologna, ma di famiglia milanese, nel 1536 venne accolto nella casa di Cardano. Forse dal 1540, ma sicuramente dal 1544 ricevette l'incarico di leggere pubblicamente *Euclide* e la *Sfera* (del Sacrobosco)

568  
\*\*\*\*\*  
V I T A  
L V D O V I C I F E R R A R I I  
B O N O N I E N S I S .  
A H . C A R D A N O D E S C R I P T A .  
 V D O V I C I Ferrarij auis, Bartholomæus Ferrarius Mediolanensis fuit, qui exul factus Bononiam se contulit, duosque filios genuit, Vincentium & Alexandrum. Ex Alexandro ortus est Ludouicus; cumque pater occisus esset, in patris domum se con-



primi mathematici. Il perche, come l' Homeromastix sperauate di acquistarui per tal via honorata fama. Il qual desiderio è buono, quando sia congiunto con propri biasmare altrui. Pertanto, io non sola verità, ma anchor perche questo tocate, che sono creato suo, essendo sua Ecgrado che tiene, ho deliberato far publico il vostro inganno, ouer (come piu tosto pignerà. Non col renderui il contracambio dei far, non con fittioni (come voi) ma l

Ma piu largamente, mi offerisco in Geometria, Arithmetica, & in tutte le discipline che da esse dependono, come è Astrologia, Musica, Cosmographia, Prospettiva, Architettura, & altre, a disputar in luogo egualmente commodo, dinanzi à giudici idonei, pubblicamente con voi: accettando di disputar, non solamente sopra quanti authori greci, latini, & volgari hanno scritto in tali facultà, ma anchora sopra le vostre nuoue inuentioni, le quali tanto vi diletmano, purchè anchor voi similmente. accettiate le mie. Et questo propongo per farui conoscer, che indegnamente & falsamente hauete detto & scritto ciò che ritorna in biasimo del antedetto Signor Hieronimo: il quale à pena sete degno di nominare: & che sete piu lontano che forse non vi credete da quel segno, al qual vi presumete di esser peruenuto.



no, il quale nomino così spesso con gran riverenza. Et accio  
che non vi rincresca fatica o spesa mi offerisco, di giucar,  
et deporre quanti danari vorrete deporre anchor voi, in-  
fino alla somma di + 200. scudi, accio che il vincitor  
acquisti l'honore, non con danno suo, ma piu tosto con auan-  
taggio. Et à fine che questo mio invito non vi paia trop-  
po priuato, ho mandato vna copia della presente scrit-  
tura infra scritti, i quali tutti si

Segue lista di cinquanta destinatari

<http://mathematica.sns.it/opere/24/>

<https://www.e-rara.ch/zut/content/titleinfo/2706803>

## I SEI CARTELLI

DI MATEMATICA DISFIDA

PRIMAMENTE INTORNO ALLA GENERALE RISOLUZIONE DELLE EQUAZIONI CUBICHE

DI

LODOVICO FERRARI

COI SEI CONTRO-CARTELLI IN RISPOSTA

DI

NICOLÒ TARTAGLIA,

COMPREDENTI

LE SOLUZIONI DE' QUESITI DALL'UNA E DALL'ALTRA PARTE PROPOSTI

RACCOLTI, AUTOGRAFATI E PUBBLICATI

DA ENRICO GIORDANI,  
Bolognese.

Premessa notizia bibliografica ed illustrazioni sui Cartelli medesimi,  
estratta da documenti già a stampa ed altri  
manoscritti favoriti dal Comm. Prof. SILVESTRO GHERARDI, Preside dell'Inst. Toscana, Prov. di Firenze.



MILANO, 1876.

4.

dilettano, et fanno delle mathematiche, oltra non poche altre,  
le quali sono sparse in diuersi luoghi d'Italia, et in diuerse  
prouincie. Notificandoui, che io aspetterò la risposta fra + 30.  
giorni dopo la appresentatione di questa: La qual non ve-  
nendo resoluta, lascerò far giudicio al mondo della qualità  
vostra: Riseruandomi ragione anchor, di proceder piu auan-  
ti, se così mi parrà di fare. Data in Melano alli. 10.  
di Febraro. 1547.



RISPOSTA DATA DA NICOLÒ TARTALEA  
Brisciano delle Mathematiche Professore  
in Venetia.

A Messer Ludouico Ferraro delle dette Mathematiche Lettor  
Publico in Melano, d'vna sua rechiesta, ouer Car-  
tello de disputa a lui mandata l'Anno  
1547. del Mese di Febraro  
in Venetia.



Et io ve rispondo che cosi non piace di procedere a me, cioe chel non mi  
piace (per al presente) de rispondere a voi suo creato ma solamēte a lui, per  
che io non ho d'affare cosa alcuna con voi, ma si con lui.

Hor per venire alla conclusionē replico & dico che alegramente accetto  
la vostra larga oblatione con voi insieme con lui, ma non gia con la detta cō-  
ditione, anzi voglio esser libero, e franco di poter proporui in tal disputa  
quello che a me parera, nelle dette discipline, ouer dependente, o sia sopra  
ad alcun Autore, o fuora de cadaun Autore, anzi vi affermo che molto mi

Ferrari a Tartaglia  
1° aprile 1547

LVDOVICVS FERRARIVS  
NICOLAO TARTALEAE.

Etus est illa stoicorum, & a Zenone usque deducta opinio, v  
sapientem semper sibi similem, atque constantem esse, &  
nunquam mutare sententiam. Quam opinionem, ut nimis  
austeram, priuatisq; & publicis rebus inutilem, grauissimi, ac sapientissi-  
mi philosophi Plato, & Aristoteles eiecerunt. Arbitrati id, quod vsus  
& vita communis confirmare videntur, tempori, mutationiq; rerum esse  
inseruiendum, & sapienti licere de priori decedere sententia, cum alia vi-  
cisset melior. Idcirco, quamuis ego non ignorarem doctissimos quosq;, quo-  
rum vestigiis insistere semper laudabile duxi, si qua orta esset inter eos con-  
tentio, solitos latinè inter se scribere, tamen mutavi consilium: & quod in  
superiori mea epistola mihi recensenda essent intolerabilia illa probra, a te  
in Cardanum vulgari lingua ingesta, quæ sic dicta, nescio quam significa-  
tionem, & maledicentiæ virus habent, quod vix latinè exprimi possit, mi-  
hi materna lingua tum scribendum censui ne tu fortassis occasionem nactus  
me contumeliam inuertisse, aut amplificasse querereris. Nunc autem, cum



Tartaglia a Ferrarì,

21 aprile 1547

(Seconda risposta, 31 quesiti)

(oper dir meglio de m. Hieronimo Cardano) & senza guardarla altramē  
te meneritornai delongo a casa, & dapoiche gionto gli fui, & che hebbi  
visto quella esser in lingua latina, non vi potrei narrare quanto che me ne  
son ridesto, & alegrato, considerando che la mia semplice risposta e stata  
di tanta autorita che al improuiso vi ha fatto mutar lingua, & reduttia za  
uariare, si come suol fare alcuni infermi quando si trouano nel colmo del  
parafismo di qualche sua acuta & mortal febre, Ditime di gratia donde  
haueti tolto, ouer imparato questo vostro eccellente ordine, hauendomi  
mandato il vostro primo Cartello de des fida des puratiua in la nostra ma  
terna lingua Italiana, & hauendoui io dato, in la medesima lingua la mia  
risposta, & voi poi respondermi in lingua latina, certone sto stupefatto.

QVESTI SEQVENTI SONO LI QVESITI

Casi, ouer Questioni proposti da Nicolo Tartalea Brisciano,  
alla Eccellentia de messer Hieronimo Cardano Medico  
Millanese, & al presente Lettor Publico in Pauia.

Et al Eccellente Messer Lodouico Ferraro delle Mathematiche  
Lettor Publico in Mellano.



Traduzione degli *Elementi* curata da Tartaglia  
(I ed. 1543)

Petitione.iii.

<sup>2</sup> Anchora adimandamo che ce sia concesso che sopra a qualunque  
<sup>3</sup> centro ne piace puotemo designare uno cerchio di che grandezza ci pare.

Sopra Euclide.

**E**glie manifesto, Euclide Megarense non solamente esser el primo, (Mala guida, & scorta) de tutti quelli che delle Discipline Matematiche hanno trattato, e per tanto, me aparso primamente di proporre alcuni suoi problemiche quel ne insegna di concludere geometricamente dimostratiuamente, Giongendoui solamente questa sotilita, che cadauno de quelli sia concluso cō qual si voglia apertura di compasso proposta dal Auerfario, cioe senza mai mouere lo detto compasso di tal data apertura con atti, & regole generale dimostratiue, cioe concedendoui tutte le sue Pettitioni & commune sententie del detto Euclide eccetto la sua seconda, ouer terza petitione, cioe quella doue che adimanda che gli sia concesso che sopra a qualunque centro che gli pare di poterui designare vn cerchio di che grandezza gli pare, Ma in luoco di quella vi pongo quest'altra: cioe che sopra a qual si voglia centro ve pare vi concedo che gli possa designare vn cerchio secondo la quantita della data apertura di compasso, cioe proposta dal auersario, secondo che a lui pare (pur che non sia in retta linea) Hor per dar principio incominceremo dalle cose piu facile secondo lordine de naturali.





## Euclide

Si richieda di poter condurre una linea retta da qualsiasi punto qualsiasi a ogni altro punto.

E di poter prolungare ogni linea retta per dritto con continuità

*Petitione,iii.*

*2 Anchora adimandamo che ce sia concesso che sopra a qualunque  
3 centro ne piace puotemo designare uno cerchio di che grandezza ci pare.*

E che tutti gli angoli retti siano uguali tra loro

E che, qualora una retta incidente su [altre] due rette formi gli angoli interni dalla stessa parte [complessivamente] minori di due angoli retti, le due rette prolungate all'infinito si incontrano dalla parte in cui ci sono gli angoli minori di due retti.

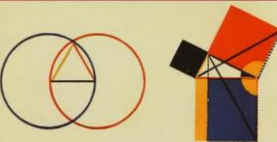
## Tartaglia a Ferrari

Sopra a qualsivoglia centro ve pare vi concedo che gli possiati designare un cerchio secondo la quantità della data appertura

Euclide:  
il 1 libro  
degli *Elementi*

Una nuova lettura

Lucio Russo · Giuseppina Pirro  
Emanuela Saliccia





Proposizioni euclidee da dimostrare con un compasso ad apertura fissa:  
III.17, VI.25, VI.28, VI.29, X.31, X.32, X.33, XIII.18, tangenti alle coniche  
... (17 quesiti)

secondo ordine de natura.  
1. Dico adunque che Euclide nella. 17. del terzo ne insegna il modo da  
sapere tirare da vn punto dato fuora dun dato Cerchio, vna linea retta.  
che tocchi il detto cerchio. Hor ue adimando che ne sia trouato il modo  
da concludere vntal Problema con regola generale demonstratiue, cō qual  
si voglia appertura di compasso proposta dal Auersario, cioe senza mai  
Variar el dato compasso di tal sua apertura.

**III.17** Da un dato ponto a un dato cerchio  
puotemo menare una linea retta toccante.  
[Proposizione 17. Problema 2]

**VI. 25** Costruire un poligono che sia simile a un poligono dato e insieme sia equiesteso a un altro poligono dato

**VI.28** Applicare a una retta detta un parallelogramma equiesteso a un poligono dato e che manchi di un parallelogramma simile a un parallelogramma dato: occorre inoltre che il poligono dato non sia maggiore del parallelogramma descritto sulla metà della retta e che sia simile alla figura mancante

**VI.29** Applicare a una retta data un parallelogrammo uguale a un poligono dato e che sia eccedente di un parallelogrammo simile a un parallelogrammo dato.



Ferrari a Tartaglia, Terzo cartello  
Milano, 24 maggio e 1 giugno 1547

Ferrari contesta a Tartaglia la facoltà, in quanto sfidato, di scegliere il luogo della disputa: le regole dei duelli stabiliscono che sia lo sfidante a decidere il terreno. Concede tuttavia a Ferrari di scegliere tra Roma, Firenze, Pisa e Bologna (invece che tra le più comode Milano, Pavia e Genova)

La posta è di 200 scudi.

«Ma accio che appaia se uno di noi havrà proposto casi impossibili, over che egli non intenda, ogni volta ch'io non sapesse risolvere un de vostri quesiti, voglio s'habbi per sciolto, se voi non saprete dimostrar la resolutione. Il che concedo che di me parimente s'intenda.»

In calce al cartello pone i suoi 31 quesiti



## Tartaglia a Ferrari, Terza Risposta 23 giugno e 9 luglio 1547

«Scorrendo la detta vostra risposta trovai che in quella non mi havevi mandato la solutione pur di uno delli detti mei 31 Casi over Questioni a voi proposti over mandati, dil che me ne stupisco, che dui huomini di quella qualita che vi mostrati essere con parole, cioe tanto litterati in greco & latino & Dottorati in tutte le scientie & in che termine di 48 giorni che sono horamai passati non habbiati tra voi dui insieme con li vostri amici saputo dar risoluta risposta...»

## RISOLVTIONE FATTA PER LODOVICO

Ferraro à i trentaun' quesiti mandatigli da ri=  
soluere per Messer Nicolò  
Tartaglia .



O M'ALLEGRO, Messer Nicolò, che in questi vostri quesiti, m'abbiate dato materia, di giouare a quei che si dilertano di Geometria, & di Arithmetica, non essendo tuttauia peruenuti anchora al colmo delle predette scienze. E questo, per cioche ne' vostri primi diecesette quesiti si contiene quella bella inuentione di operare senza mutare l'apertura

del compasso, la qual io non so da chi si hauesse principio, ma io so bene, che da circa a cinquant'anni in quà molti bei ingegni si sono affaticati per accrescerla, fra quali, in gran parte è stato la felice memoria di messer Scipione dal Ferro cittadino Bolognese.

Io dunque, uoglio esser quello, che a tal inuentione dia tutta la perfettione, che puo ha- uere, dimostrando per questa uia, non solamente alcune proposizioni, trouate da nostri maggiori, ma etiamdio tutto Euclide. La seconda cosa, in che m'haueate dato materia

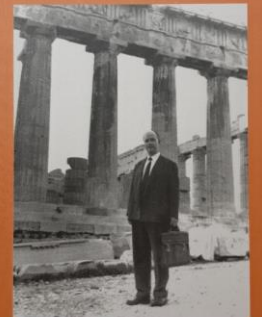
Ottobre 1547

C.S. ROERO, *La geometria del compasso fisso nella matematica e nell'arte*

(Abu 'l Wafa, Dürer, Leonardo da Vinci)

MATEMATICA, ARTE E TECNICA  
NELLA STORIA

IN MEMORIA DI TULLIO VIOLA



a cura di  
Livia Giacardi e Clara Silvia Roero

KWB



## Proposizione 1. Problema 1

### Su una retta limitata data costruire un triangolo equilatero

Protasi

Sia  $AB$  la retta limitata data. Bisogna costruire un triangolo equilatero sulla retta  $AB$

Ectesi +  
determinazione

Postulato III

Con centro  $A$  e raggio  $AB$  si descriva il cerchio  $BCD$  e ancora, con centro  $B$  e raggio  $BA$  si descriva il cerchio  $ACE$  e si congiunga il punto  $C$ , nel quale i cerchi si intersecano, ai punti  $A$  e  $B$  con le rette  $CA$  e  $CB$ .

Costruzione

Postulato I

Def.15

Poiché il punto  $A$  è il centro del cerchio  $CDB$ ,  $AC$  è uguale ad  $AB$  e ancora, poiché il punto  $B$  è il centro del cerchio  $CAE$ ,  $BC$  è uguale a  $BA$ . E' stato però dimostrato che anche  $CA$  è uguale ad  $AB$  dunque sia  $CA$  sia  $CB$  sono uguali ad  $AB$ , ma cose uguali a una stessa cosa sono uguali tra loro e dunque anche  $CA$  è uguale a  $CB$  e perciò  $CA$  e  $CB$  sono tutti e tre uguali tra loro.

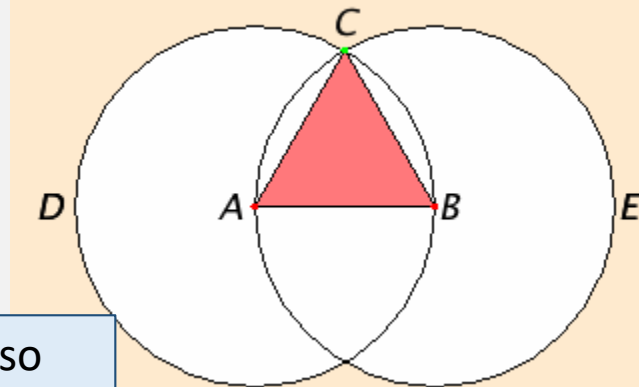
Dimostrazione

Noz. Comune 1

Def.20

Il triangolo  $ABC$  è quindi equilatero ed è stato costruito sulla retta limitata  $AB$ . Come si doveva fare.

Sumperasma



Questa proposizione è accettabile solo nel caso in cui il lato coincida con l'apertura del compasso

Livre I

	Df	Dem	N. C.	Prop.
Prop. 1	15, 20	1, 3	1	
Prop. 2	15, 20	1, 2, 3	1, 3	1
Prop. 3	15	3	1	2
Prop. 4			7, "9"	
Prop. 5		1, 2	3	3, 4
Prop. 6		1	8	3, 4
Prop. 7		1	8	5
Prop. 8			7	7
Prop. 9	20	1		
Prop. 10	20			
Prop. 11	10, 20	1		
Prop. 12	10, 15	1, 3		
Prop. 13	10		1, 2	
Prop. 14		2, 4	1, 2, 3, 8	
Prop. 15		4	1, 2, 3	
Prop. 16		1, 2	8	
Prop. 17		2	"4"	
Prop. 18		1	8	
Prop. 19				
Prop. 20		1, 2	8	
Prop. 21		2	"4"	
Prop. 22	15	1, 3	1	
Prop. 23		1		
Prop. 24		1	1, 8	
Prop. 25				
Prop. 26		1	1, 8	
Prop. 27	23	2		
Prop. 28		4	1, 2, 3	
Prop. 29	23	2, 5	1, 2, "4"	
Prop. 30			1	
Prop. 31		1, 2		
Prop. 32		2	1, 2	
Prop. 33		1		
Prop. 34		1	2	
Prop. 35			1, 2, 3	
Prop. 36		1	1	
Prop. 37		2	"6"	
Prop. 38		2	"6"	
Prop. 39		1	1, 8	
(Prop. 40		1	1, 8	
Prop. 41		1	1, 2	
Prop. 42		1	1, 2	
Prop. 43		1	2, 3	
Prop. 44		1, 2, 5	1, 8	
Prop. 45		1	1, 2	13, 27, 30, 31, 36, 40
Prop. 46	22	4	1, 3	14, 29, 30, 33, 34, 42, 44
Prop. 47		1, 4	1, 2, "5"	2-3, 11, 29, 31, 34
Prop. 48		1	1, 2	4, 14, 30, 31, 41, 46
				2-3, 8, 11, 47

	Df	Dem	N. C.	Prop.
Prop. 1	15, 20	1, 3	1	
Prop. 2	15, 20	1, 2, 3	1, 3	1
Prop. 3	15	3	1	2
Prop. 4			7, "9"	
Prop. 5		1, 2	3	3, 4
Prop. 6		1	8	3, 4
Prop. 7		1	8	5
Prop. 8			7	7
Prop. 9	20	1		1, 3, 8
Prop. 10	20			1, 4, 9
Prop. 11	10, 20	1		1, 2-3, 8
Prop. 12	10, 15	1, 3		8, 10
Prop. 13	10		1, 2	11
Prop. 14		2, 4	1, 2, 3, 8	13
Prop. 15		4	1, 2, 3	13
Prop. 16		1, 2	8	2-3, 4, 10, 15





nome di Dio, sia la prima proposizione.

(Eccettuando le proposizioni immediate contrarie, al nostro proposito,) Dimostrare tutto Euclide senza mutare l'apertura del compasso. Cioè in luogo di quella petitione, che dice, super quouis centro, quantumlibet occupando spatium, circulum describere. ponendone un'altra che dica: sopra qual si uoglia centro, descriuere un circolo, con qual si uoglia apertura di compasso, proposta dall'aduersario.

La prima proposizione, ch'io piglio da dimostrare, si è la quarta del primo, la quale io dimostro in punto com' il Theone, atteso che la non ha bisogno delle proposizioni antecedenti, ne anche della petitione eccettuata.

### **Proposizione I.4**

Qualora due triangoli abbiano due lati rispettivamente uguali e uguale anche l'angolo compreso tra le rette uguali, avranno anche le basi uguali e un triangolo sarà uguale all'altro triangolo e saranno anche rispettivamente uguali gli angoli restanti che si oppongono ai lati uguali .

Ferrari	Euclide
F.1	I.4 Qualora due triangoli abbiano due lati rispettivamente uguali e uguale anche l'angolo compreso tra le rette uguali, avranno anche le basi uguali e un triangolo sarà uguale all'altro triangolo e saranno anche rispettivamente uguali gli angoli restanti che si oppongono ai lati uguali.
F.2	I.5 Gli angoli alla base dei triangoli isosceli sono uguali tra loro e, prolungate le rette uguali, saranno uguali tra loro anche gli angoli sotto la base
F.3	I.8 Qualora due triangoli abbiano due lati rispettivamente uguali tra loro e abbiano uguale anche la base, avranno uguali anche gli angoli compresi tra rette uguali.

La terza sarà l'ottava del primo, la quale io dimostrerò per dimostrazione ostensiva, non mi servendo d'altre proposizioni che delle due premesse, e questa dimostrazione io l'ho tolta da Proclo, nel terzo libro, ch'esso fa sopra il primo d'Euclide. Sia

La seconda sarà la quinta del primo, nella quale, perch'io non mi posso servire della terza, io procedo per questa via. Sia il Triangolo  $a, b, c$ , del quale i due lati,  $a, b$ , &  $a, c$ , siano uguali insieme. Per la seconda petitione, io tiro le due,  $a, b$ , &  $a, c$ , in lungo, inde finitamente; poi, facendo per centro i due ponti,  $b$ , &  $c$ , secondo l'apertura del compasso,



# F.4

La quarta di queste sarà la nona del primo. Sia dunque l'angolo, che si ha da dividere per mezzo, l'angolo  $b, a, c$ : & sian tirate, per la seconda petitione, le linee  $a, b$ , &  $a, c$ , in lungo indefinitamente. Io facendo centro il

Proposizione I.9

## Dividere a metà un angolo rettilineo dato

Sia  $BAC$  l'angolo rettilineo dato. Bisogna dividerlo a metà.

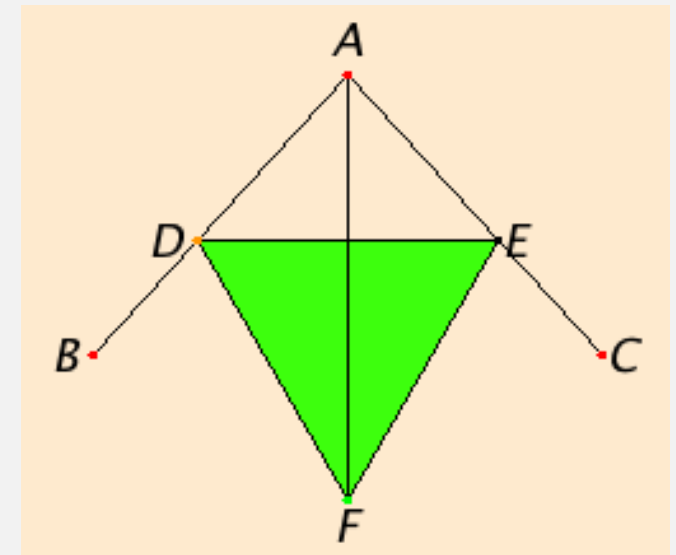
Si prenda sulla retta  $AB$  un punto a caso  $D$ , si tolga dalla retta  $AC$  la retta  $AE$  uguale ad  $AD$  [Proposizione 3], si congiunga  $D$  a  $E$  con la retta  $DE$  [Postulato 1], si costruisca su  $DE$  il triangolo equilatero  $DEF$  [Proposizione 1] e si congiunga  $A$  a  $F$  con la retta  $AF$  [Postulato 1].

Dico che l'angolo  $BAC$  è stato diviso a metà dalla retta  $AF$ .

Poiché infatti  $AD$  è uguale a  $AE$  e  $AF$  è in comune, le due rette  $DA$  e  $AF$  sono uguali rispettivamente alle due rette  $EA$  e  $AF$  e la base  $DF$  è uguale alla base  $EF$  [Definizione 20]. Dunque l'angolo  $DAF$  è uguale all'angolo  $EAF$  [Proposizione 8].

Dunque l'angolo rettilineo dato  $BAC$  è stato diviso a metà dalla retta  $AF$ .  
Come si doveva fare.

Ferrari	Euclide
F.1	I.4
F.2	I.5
F.3	I.8



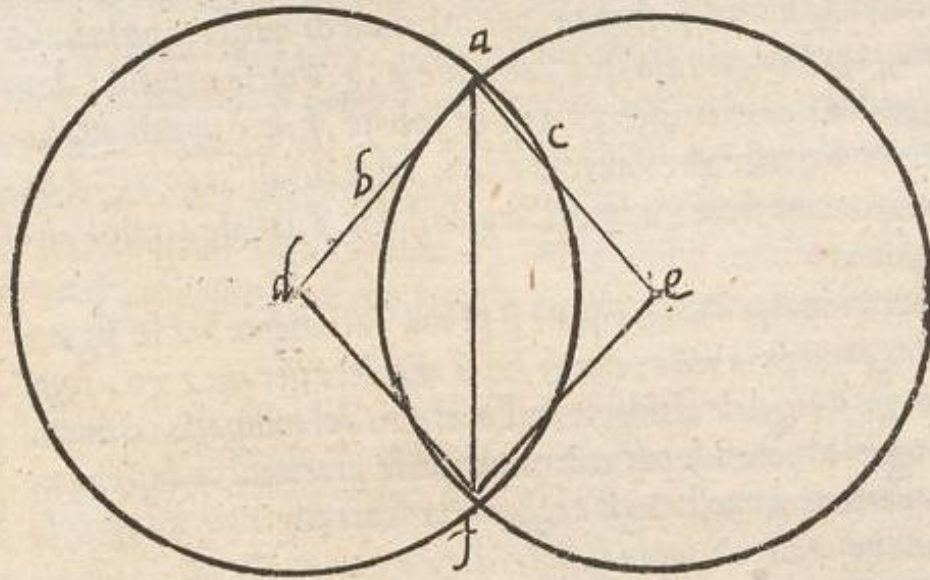
Come possiamo creare una situazione didattica o meglio ancora a-didattica?

Possiamo ricreare il contesto in cui opera Ferrari tramite un ambiente di geometria dinamica, GeoGebra

<..\..\..\Users\user\Desktop\GeoGebra Classico.lnk>



La quarta di queste sarà la nona del primo. Sia dunque l'angolo, che si ha da dividere per mezzo, l'angolo  $b, a, c$ : & siano tirate, per la seconda petitione, le linee  $a, b$ , &  $a, c$ , in lungo indefinitamente. Io, facendo centro il punto  $a$ , secondo l'apertura del compasso propostami dall'aduersario, descriuo un circolo, il quale per essempio sia che tagli le due linee  $a, b$ , &  $a, c$ , prodotte in lōgo, ne i due ponti  $d$ , &  $e$ . Io poi, sopra i due punti,  $d$ , &  $e$ , secondo la medesima apertura, descriuo



due circoli, i quali si tagliano fra lor' ne i due ponti  $a$ , &  $f$ , (com'è necessario, per essere ciascuna delle linee  $a, d$ , &  $a, e$ , uguale all'apertura del compasso.) Posciatiro la linea  $a, f$ , la quale io dico che diuide l'angolo  $b, a, c$ , per mezzo. Per prouarlo, iotiro le

due linee,  $d, f$ : &  $e, f$ , & intendo due triangoli,  $a, d, f$ . &  $a, e, f$ . Et perche le due linee  $d, a$ , &  $a, f$ , del'uno, sono uguali alle due  $e, a$ , &  $a, f$ , dell'altro: e la base  $d, f$ . è uguale alla

Costruzione e dimostrazione (basata sulla F3, ovvero la I.8)

due linee,  $d, f$ :  
&  $e, f$ , & intendo due triangoli,  $a, d, f$ . &  $a, e, f$ . Et perche le due linee  $d, a$ , &  $a, f$ , del'uno, sono uguali alle due  $e, a$ , &  $a, f$ , dell'altro: e la base  $d, f$ . è uguale alla

F.4

Elementi I.9 (P)

“Dividere un angolo rettilineo in due angoli uguali”.

GeoGebra Classico

$D = \text{Intersezione}(c, f, 1)$   
 $\rightarrow (-4.38, 0.28)$

$E = \text{Intersezione}(c, g, 1)$   
 $\rightarrow (0.57, 1.64)$

$d : \text{CompassoFisso}(D)$   
 $\rightarrow (x + 4.38)^2 + (y - 0.28)^2 = 16$

$e : \text{CompassoFisso}(E)$   
 $\rightarrow (x - 0.57)^2 + (y - 1.64)^2 = 16$

$F = \text{Intersezione}(d, e, 2)$   
 $\rightarrow (-1.09, -1.99)$

$h : \text{Semiretta}(A, F)$   
 $\rightarrow 5.91x + 1.63y = -9.71$

Inserimento...

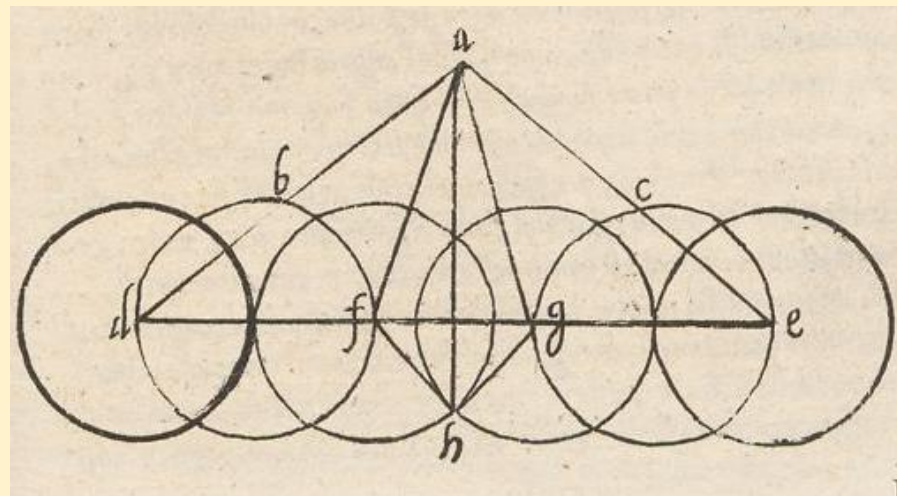
**F.4**

***Elementi I.9 (P)***

**“Dividere un angolo rettilineo in due angoli uguali”.**



La quinta di queste sarà la decima del primo. La quale si proua facilmente per le figure della proposition' passata, come se la linea, che si ha à diuidere per mezzo, fosse d, e. la quale è necessario che sia uguale al doppio dell'apertura del compasso: o minore: o maggiore: se serà uguale, ponendo per centro una delle istremità, e descriuendo un circolo secondo l'apertura proposta, egli taglierà la linea per mezzo. E se la sarà minor' e descriuendo i due circoli sopra i centri d, & e. come nella prima figura della passata, ei si taglieranno ne i due ponti a, & f. & la linea a, f. serà quella, che taglierà la linea d, e. per mezzo. Perche, tagliando l'angolo per mezzo, seguita, per la prima di queste, che taglia anchor la linea per mezzo, formando i due triangoli, & argumentando come il Theone. Ma se la sarà maggiore, opero come ne la seconda figura della passata, & dall'una interfettione all'altra de i due circoli descritti sopra i centri f, & g. tiro una linea, la quale, così come diuide l'angolo b, per mezzo, diuide anchora (argumentando per la prima di queste) la linea f, g. ma la linea f, d. è uguale alla linea g, e. adunque, per la seconda commune sentenza, tutta la linea d, e. viene ad essere diuisa per mezzo. Et se per caso i due circoli descritti sopra i centri, f, & g. si uenissero à toccare in punto, sarebbe fatto il proposito senz'altro, & il punto del toccamento sarebbe anchora il punto della diuisione in due parti uguali.



GeoGebra Classico

	A = (-2.42, -0.5)	
	B = (11.28, -0.4)	⋮
	f = Segmento(A, B) → 13.7	⋮
	c : CompassoFisso(A) → $(x + 2.42)^2 + (y + 0.5)^2 = 6.25$	⋮
	d : CompassoFisso(B) → $(x - 11.28)^2 + (y + 0.4)^2 = 6.25$	⋮
	C = Intersezione(c, f, 1) → (0.08, -0.48)	⋮
	e : CompassoFisso(C) → $(x - 0.08)^2 + (y + 0.48)^2 = 6.25$	⋮

**E.5**

**Elementi I.10 (P)**

**“Dividere un segmento in due parti uguali”.**



La sesta di queste sarà undecima del primo, la quale si farà agevolmente, pigliando de l'una & l'altra parte del ponto una linea uguale all'apertura del compasso, dappoi, per la passera, dividendo ciascuna di quelle per mezzo, che così le due parti, di qua & di là dal ponto, insieme giunte, saranno uguali all'apertura del compasso, e così,

per la uia della prima del primo, descriuendoli sopra un triangolo equilatero secondo l'apertura del compasso, & tirando dal angolo superiore una linea al ponto ordinato ella sarà la perpendicolare. La proua è chiarissima per la prima & terza di queste, percioche secondo il supposito si formano gli due triangoli equilateri.

GeoGebra Classico

A = (-2.26, -0.36)  
 B = (9.88, -0.26)  
 f = Segmento(A, B)  
     → 12.14  
 C = Punto(f)  
     → (0.62, -0.34)  
 c : CompassoFisso(C)  
     →  $(x - 0.62)^2 + (y + 0.34)^2 = 6.25$   
 Intersezione(c, f)  
     → D = (-1.88, -0.36)  
     → E = (3.12, -0.32)  
 F = PuntoMedio(D, C)

**F.6**

*Elementi I.11 (P)*

**“Condurre la perpendicolare ad una retta da un punto su di essa”.**



F.1	<i>Elementi</i> I.4 (T)	“Due triangoli sono uguali se hanno ordinatamente uguali due lati e l’angolo compreso”.
F.2	<i>Elementi</i> I.5 (T)	“In un triangolo isoscele gli angoli alla base sono uguali e prolungando i lati uguali si ottengono angoli sotto la base uguali”.
F.3	<i>Elementi</i> I.8 (T)	“Se due triangoli hanno due lati rispettivamente uguali a due lati e anche le basi uguali allora avranno uguali anche gli angoli compresi dai lati uguali”
F.4	<i>Elementi</i> I.9 (P)	“Dividere un angolo rettilineo in due angoli uguali”.
F.5	<i>Elementi</i> I.10 (P)	“Dividere un segmento in due parti uguali”.
F.6	<i>Elementi</i> I.11 (P)	“Condurre la perpendicolare ad una retta da un punto su di essa”.
F.7	<i>Elementi</i> I.13 (T)	“Data una retta, se si conduce da un suo punto un’altra retta, essa forma con la prima due angoli retti o due angoli la cui somma è pari a due retti”.
F.8	<i>Elementi</i> I.14 (T)	“Sia data una retta e siano condotte da un suo punto due rette da parti opposte rispetto alla retta data. Se le due rette formano angoli adiacenti uguali rispettivamente a due retti, esse giacciono su una stessa retta (ovvero sono l’una il prolungamento dell’altra)”.
F.9	<i>Elementi</i> I.15 (T)	“Due rette che si intersecano formano angoli opposti al vertice uguali”.
F.10		“Proposte due linee inuguali, che vengono da un medesimo punto, tagliare dalla maggiore, una parte uguale alla minore”.

F.11		“Sopra una data linea, costruire un triangolo isoscele”.
F.12	<i>Elementi I.2</i>	“Condurre un segmento da un punto dato uguale ad un altro segmento assegnato”.
F.13	<i>Elementi I.3</i>	“Dati due segmenti disuguali, tagliare dal segmento maggiore una parte uguale al segmento minore”.
F.14	<i>Elementi I.16</i>	“In ogni triangolo un angolo esterno è sempre maggiore di tutti gli angoli interni del triangolo”.
F.15	<i>Elementi I.17</i>	“In ogni triangolo la somma di qualsiasi due angoli è minore di due angoli retti”.
F.16	<i>Elementi I.18</i>	“In ogni triangolo l’angolo maggiore è quello opposto al lato maggiore”.
F.17	<i>Elementi I.19</i>	“In ogni triangolo il lato maggiore è quello opposto all’angolo maggiore”.
F.18	<i>Elementi I.20</i>	“In ogni triangolo la somma di due lati è maggiore di quello rimanente”.
F.19	<i>Elementi I.21</i>	“Se internamente a un triangolo, da due vertici si tracciano due rette che si incontrano in un punto, formando un triangolo, la somma dei due lati di questo triangolo escludendo quello in comune è minore della somma dei due lati rimanenti del triangolo esterno”.
F.20	<i>Elementi I.26</i>	“Due triangoli sono uguali se hanno ordinatamente uguali un lato e i due angoli ad esso adiacenti”.
F.21	<i>Elementi I.27</i>	“Se due rette tagliate da un’altra retta formano angoli alterni uguali, allora sono parallele”.
F.22	<i>Elementi I.28</i>	“Se due rette tagliate da un’altra retta formano angoli corrispondenti uguali, allora sono parallele”.
F.23	<i>Elementi I.29</i>	“Se due rette parallele sono tagliate da un’altra retta allora formano angoli alterni uguali, angoli corrispondenti uguali e angoli coniugati la cui somma è di due angoli retti”.
F.24	<i>Elementi I.30</i>	“Rette parallele alla stessa retta sono parallele tra loro”.



F.25	<i>Elementi I.23</i>	“Costruire su una retta data e con vertice in un dato punto di essa, un angolo rettilineo uguale a un angolo rettilineo dato”.
F.26	<i>Elementi I.6</i>	“Se un triangolo ha due angoli uguali, allora i lati opposti a questi angoli sono uguali”.
F.27	<i>Elementi I.7</i>	“Su una retta data e da ciascun suo estremo si conducano due rette che si incontrino in un punto; non è possibile costruire con gli stessi estremi e dalla stessa parte, altre due rette rispettivamente uguali a quelle prima costruite e aventi un diverso punto di incontro”.
F.28	<i>Elementi I.24</i>	“Dati due triangoli che hanno due lati uguali, se gli angoli compresi tra questi lati sono uno maggiore dell’altro allora anche i lati opposti a tali angoli sono uno maggiore dell’altro”.
F.29	<i>Elementi I.25</i>	“Se due triangoli hanno due lati uguali e le basi una maggiore dell’altra allora anche gli angoli opposti alle basi sono uno maggiore dell’altro”.
F.30	<i>Elementi I.31</i>	“Condurre la parallela ad una retta data passante per un punto esterno ad essa”.
F.31	<i>Elementi I.32</i>	“Ogni angolo esterno ad un triangolo è maggiore della somma dei due angoli interni non adiacenti ad esso e la somma degli angoli di un triangolo è uguale alla somma di due angoli retti”.
F.32	<i>Elementi I.1</i>	“Costruire un triangolo equilatero su un segmento dato”.
F.33	<i>Elementi I.12</i>	“Condurre la perpendicolare a una retta data da un punto esterno essa”.
F.34- F.51	<i>Elementi I.33- I.49</i>	

**Libro I:** dimostra tutto il Libro I **tranne** la I.22

**Libro II:** le proposizioni II.1 – II.13 si basano su proposizioni già dimostrate, quindi il Libro II è completo **ad eccezione della II.14**

**Libro III:** III.1-III.16 si basano su proposizioni già dimostrate

**Libro V:** si basa su proposizione già dimostrate

**Libro VI:** VI.1 – V.12, prima parte di VI.31 si basano su proposizioni già dimostrate

Le proposizioni I.22, II.14, III.17-37 richiedono che venga **prima dimostrata la proposizione VI.13**

In alcuni casi non è possibile tracciare la circonferenza richiesta, se ha apertura diversa da quella del compasso fisso, ma se ne può determinare il centro (e quindi i punti che servono). Se si assume questo...



Sono adunque sin' hora, secondo la nostra conuentione di non mutare l'apertura del compasso, dimostrati perfettamente i primi sei libri d'Euclide. Da qui, con l'aiuto delle già demonstrate, et di due auuertimenti noi ci n'andremo francamente sin' fin di tutto il libro.

Et potremo non solamente dimostrare le propositioni, che nel testo greco sono attribuite ad Euclide, cioè quelle de i primi tredici libri: ma anchora quelle de i due libri seguenti, cioè quartodecimo, et quinto decimo, Con tutte queste anchora, che Campano ha gionto, che non si truouano ne nelli testi Grechi, ne anchora nelle traduttioni de gli altri: Le quali propositioni sono nondimeno molto utili, et si suppongono come cose già demonstrate da molti authori, et specialmente da Ptolemec.

# **Aspetti interessanti dell'attività**

**Dipendenza di una teoria dai suoi assiomi/postulati**

**Focus sulla costruzione di un'architettura logico-deduttiva**

**Sviluppo di un atteggiamento non puramente riproduttivo nei confronti delle dimostrazioni matematiche**

**Riflessione sul significato geometrico di «costruzione con riga e compasso»**

Quali sono le «operazioni fondamentali» da assicurare nelle costruzioni con riga e compasso?

1. Intersezione tra rette non parallele

2. Intersezione tra retta e cerchio

3. Intersezione tra cerchio e cerchio

L'iterazione di queste operazioni un numero finito di volte consente la risoluzione dei problemi «con riga e compasso»

Jacob Steiner dimostra (1833) che 2. e 3. si possono ricondurre a

1. Moltiplicare un angolo o dividerlo in due parti uguali
2. Costruire la parallela a una retta per un punto esterno
3. Costruire la perpendicolare a una retta per un suo punto
4. Costruire per un punto C una retta che formi con la retta AB un angolo assegnato DEF
5. Moltiplicare o dividere una distanza assegnata AB per n
6. Porre in un punto C una distanza assegnata AB



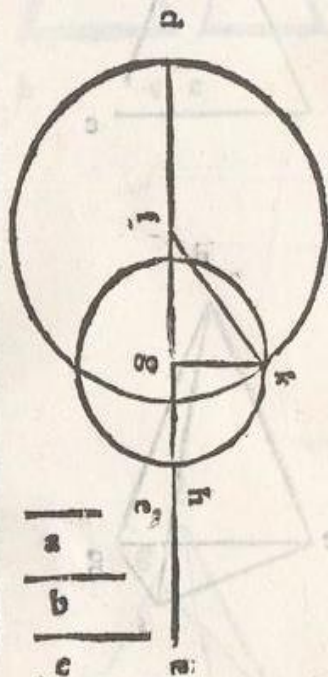
Proposizione **I.22** degli *Elementi* (ed. Tartaglia, 1543)

Intersezione tra due circonferenze di raggio diverso

Problema.viii. Propositione.xxii.

Proposte tre linee rette, delle quali le due, quale si uogliono, giunte insieme sieno piu lunghe dell'altra, puotemo, con altre tre linee, a quelle eguale costituire un triangolo.

Siano le tre proposte linee .a. .b. .c. lequale siano cosi conditionate, che due, quale si voglia di quelle, giunte insieme siano maggiore dell'altra, perche altramente non se potria di tre eguale a quelle constituir triangolo (per la vigesima propositione) Adonque quando vorro constituir vn triangolo di tre linee eguale alle tre predette, facio la linea .d. e. alla quale dalla parte .e. non gli pono fin determinato, & dalla parte del .d. ne sego la parte .d. f. eguale alla linea .c. (per la tertia propositione) & .f. g. equal al .b. & .g. h. equal al .a. & fatto il ponto .f. centro, descriuo il cerchio .d. k. secondo la quantita .d. f. & similmente fatto .g. centro descriuo il cerchio .h. k. liquali duoi cerchi se intersegono in duoi ponti, l'uno di quelli e' il ponto .k. altramente seguiria che l'una delle tre linee seria maggiore, ouer eguale alle altre due giunte, che seria contra il presupposito. hor dal ponto .k. tiro la linea .k. f. & la linea .k. g. & sera costituendo il triangolo .k. f. g. de tre linee eguale alle tre proposte .a. .b. .c. perche le due linee .f. d. & .f. k. sono eguale, perche ambedue vanno dal centro alla circonferentia del cerchio .d. k. e perche la linea .c. e' eguale alla .d. f. per la prima concectione, sera etiam eguale alla .f. k. lato del triangolo, similmente .g. h. & .g. k. sono eguale, perche vanno dal centro alla circonferentia del cerchio .h. k. & .g. h. se posto eguale alla linea .a. adonque .g. k. sera eguale alla linea .a. per la detta prima commune sententia, ouero concectione, & perche .f. g. fu tolto eguale alla linea .b. adonque i tre lati del triangolo .f. g. k. sono equali alle tre date linee .a. .b. .c. che e' il proposito,



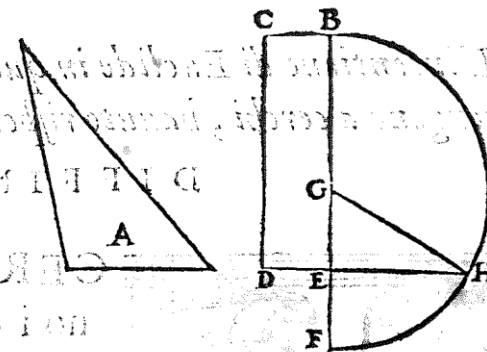
Proposizione **II.14** degli *Elementi* (ed. Commandino, 1575)

Intersezione tra retta e circonferenza

PROBLEMA II. PROPOSITIONE XIII.

Constituere vn quadrato vguale ad vn dato rettilineo.

Sia il dato rettilineo A. bisogna costituire vn quadrato vguale al rettilineo A. constituisca il parallelogrammo rettangolo B C D E, vguale al rettilineo A. se dunque B E è vguale ad E D, sarà fatto quello che si proponeua, percioche al rettilineo A si è costituito il quadrato B D uguale. ma se B E non è vguale ad E D, vna di esse sarà maggiore, sia maggiore B E, & prolunghisi in F, & pongasi E F vguale ad E D. opordinasi F B per mezzo nel punto G, dal centro G con l'intervallo di vna di esse G B G F descriuasi il mezo cerchio B H F. & prolunghisi D E in H, & giungasi G H. perche dunque la linea retta B F è diuisa in parti vguale nel punto G, & in parti disuguali nel E, sarà il rettangolo B E F insieme col quadrato di E G vguale al quadrato di G F: & G F è vguale a G H. onde il rettangolo B E F insieme col quadrato di G E è vguale al quadrato di G H. ma al quadrato di G H sono vguali i quadrati di H E E G. il rettangolo dunque B E F insieme col quadrato di E G è vguale al li quadrati di H E E G. traggasi il quadrato di E G commune. adunque il rettangolo rimanente B E F è vguale al quadrato di E H. ma il rettangolo B E F è esso parallelogrammo B D, percioche E F è vguale ad E D. il parallelogrammo dunque B D è vguale al quadrato di E H. ma è vguale etiam al rettilineo A. & però il rettilineo A farà vguale al quadrato di E H. la onde il rettilineo A si è costituito vn quadrato vguale, cioè quello che si descrive da E H. il che bisogna fare.



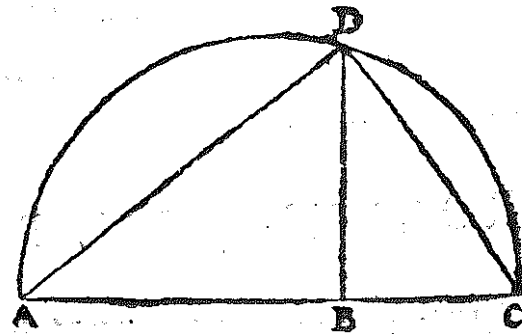
# Proposizione VI.13 degli *Elementi* (ed. Commandino)

## Intersezione tra retta e circonferenza

P R O B L E M A V.  
PROPOSITIONE XIII.

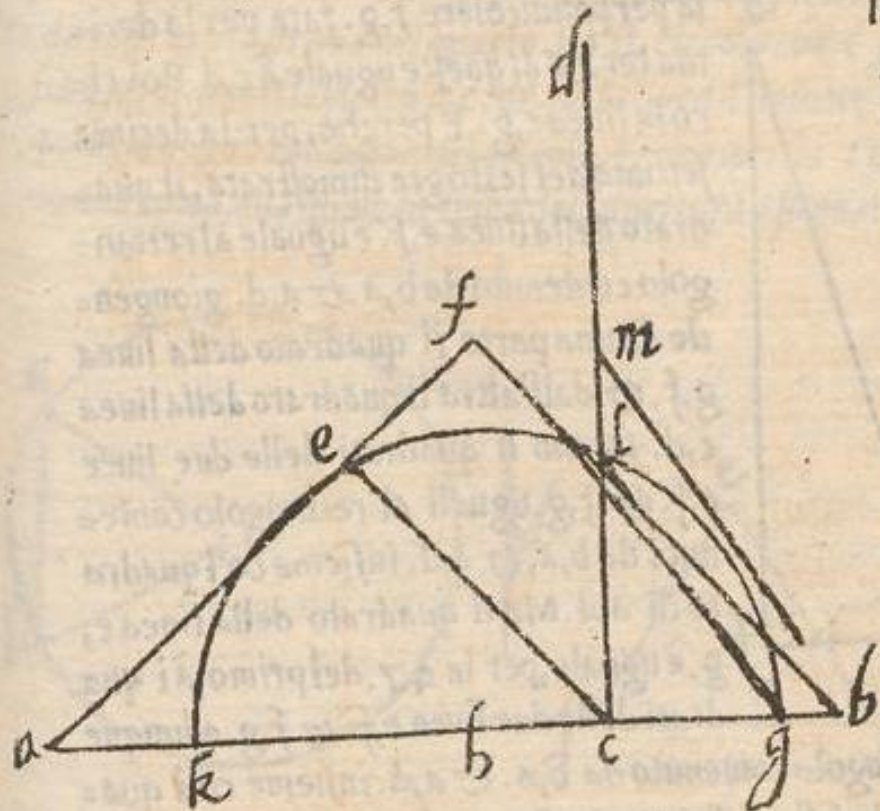
Date due linee rette, trouare la proportionale di mezo.

Siano due linee rette date  $AB$   $BC$ . bisogna trouare la proportionale di mezo delle  $AB$   $BC$ . pongansi per diritto, & nella  $AC$  descriuasi il mezo cerchio  $ADC$ , & tirisi dal punto  $B$  la  $BD$  ad angoli retti sopra la  $AC$ : & giungansi  $AD$   $DC$ . perche dunque nel mezo cerchio è l'angolo  $ADC$ , quello farà retto. & perche nel triangolo rettangolo  $ADC$  dall'angolo retto alla base si è tirata la perpendicolare  $DB$ , farà  $DB$  proportionale di mezo fra le parti della base  $AB$   $BC$ . Date dunque due linee rette  $AB$   $BC$  si è trouata la proportionale di mezo  $DB$ . il che bisognaua fare.





Per dimostrare la decima terza del sesto, oltre le premisse, suppongo anchora prouata la prima parte della trigesima prima del terzo, la quale non ha bisogno se non delle antecedenti già da noi dimostrate. Siano dunque le due linee .a, c. & c, b. fra le quali volemo trouar ne una proportionale, stando il proposito di non mutare l'apertura del compasso, Prima per la festa di queste, io dirizzo sopra il punto, c. una linea perpendicolare indefinita, la quale sia e, d. Poscia tiro dal punto a. la linea a, f. indefinita, da



la quale taglio la linea a, f. dopia all'apertura proposta del compasso, & tiro la linea b, f. & la linea c, e. à quella equidistante, per la trigesima di queste. Poscia, per la decima terza di queste, da man destra del punto c, taglio la linea c, g. uguale ad e, f. & da man sinistra del medesimo punto, tagliola linea c, k. uguale ad e, a. & così tutta la linea k, g. uien' ad essere uguale ad a, f. cioè al doppio dell'apertura del compasso. Io dunque, ponendo unde i piedi del compasso in g. & l'altro

in h. facendo h. per centro, descriuerò il semicircolo g, l, k. il quale è manifesto che uerrà à finire al punto k, Poi dal punto g. tiro una linea al punto l, nel quale la circon-

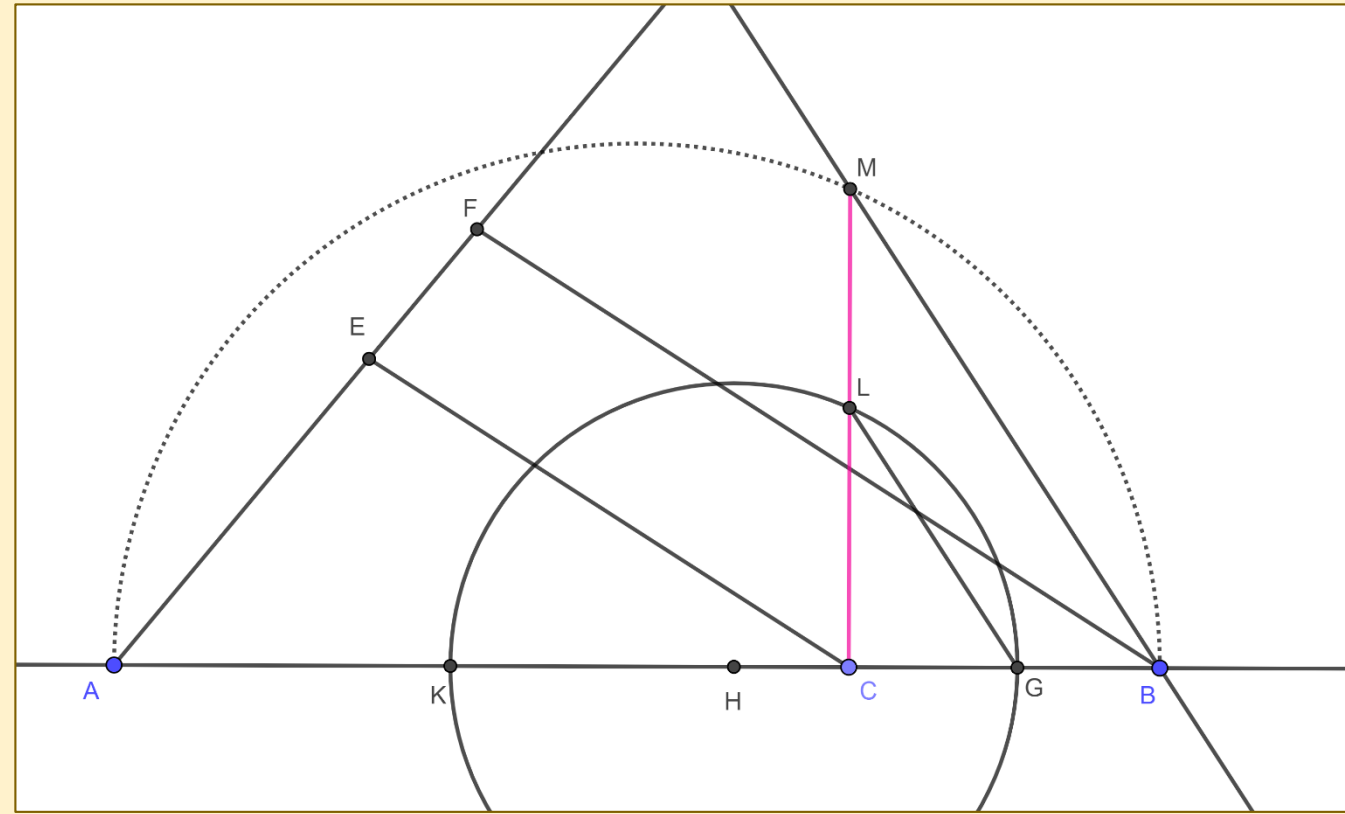




## VI.13 *Date due linee rette trovare la proporzionale di mezo*

Sia  $H$  il punto medio di  $KG$ .  
Traccia il cerchio  $GLK$  e  
congiungi  $L$  con  $G$  (dove  $L$  è il  
punto di intersezione tra il  
cerchio e la perpendicolare per  
 $C$ ). Traccia dal punto  $B$  la  
parallela a  $GL$  che taglia la  
perpendicolare a  $C$  in  $M$ .

Il segmento  $CM$  è medio  
proporzionale tra  $AC$  e  $CB$ .



## VI.13 *Date due linee rette trovare la proporzionale di mezo*

$CL$  è medio proporzionale tra  $KC$  and  $CG$  (*Elementi*, III.31 e VI.8):

$$KC : CL = CL : CG$$

inoltre si ha

$$AE : EF = AC : CB$$

ovvero

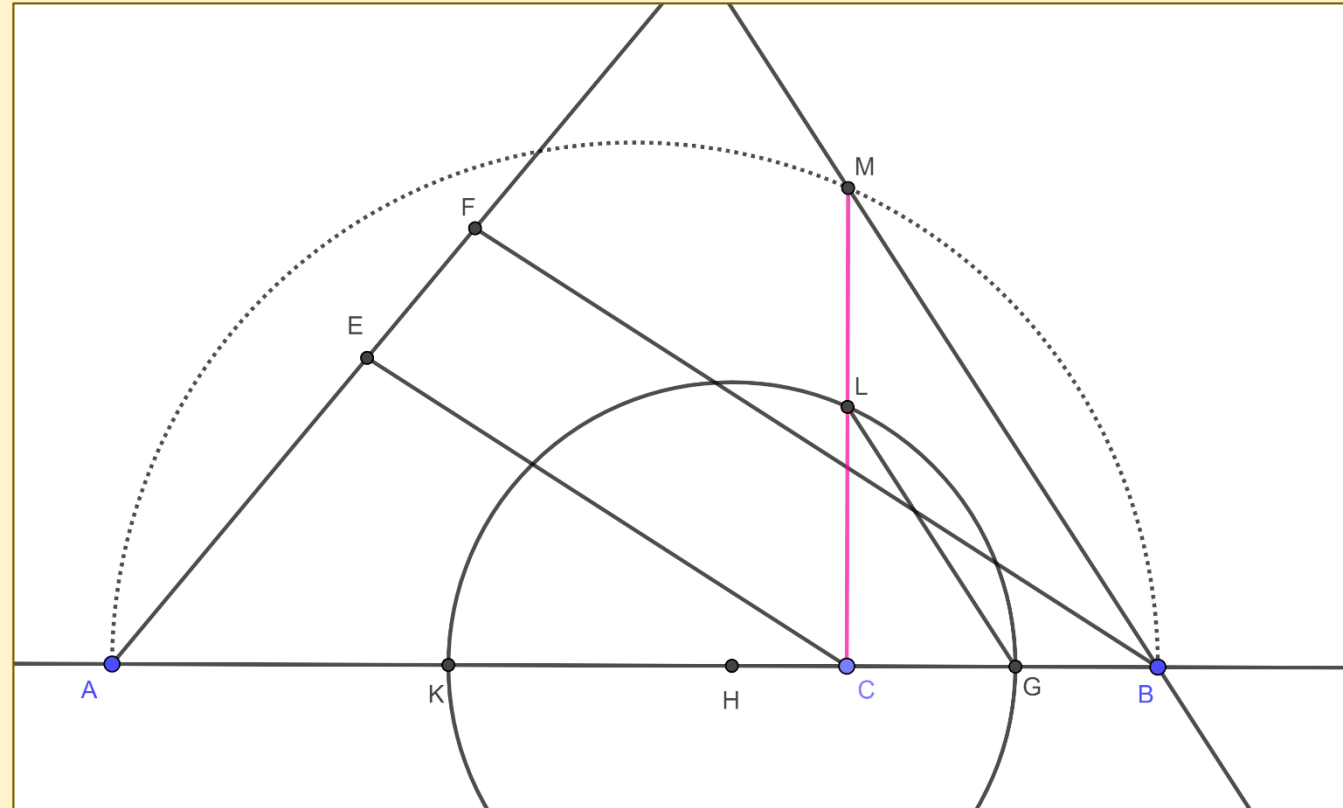
$$AE : EF = KC : CG$$

quindi

$$AC : CB = KC : CG$$

Dalla similitudine di  $LCG$  e  $MCB$  abbiamo

$$CB : CM = CG : CL$$





## VI.13 *Date due linee rette trovare la proporzionale di mezo*

Componiamo i rapporti

$(AC : CB) * (CB : CM)$  e

$(KC : CG) * (CG : CL)$

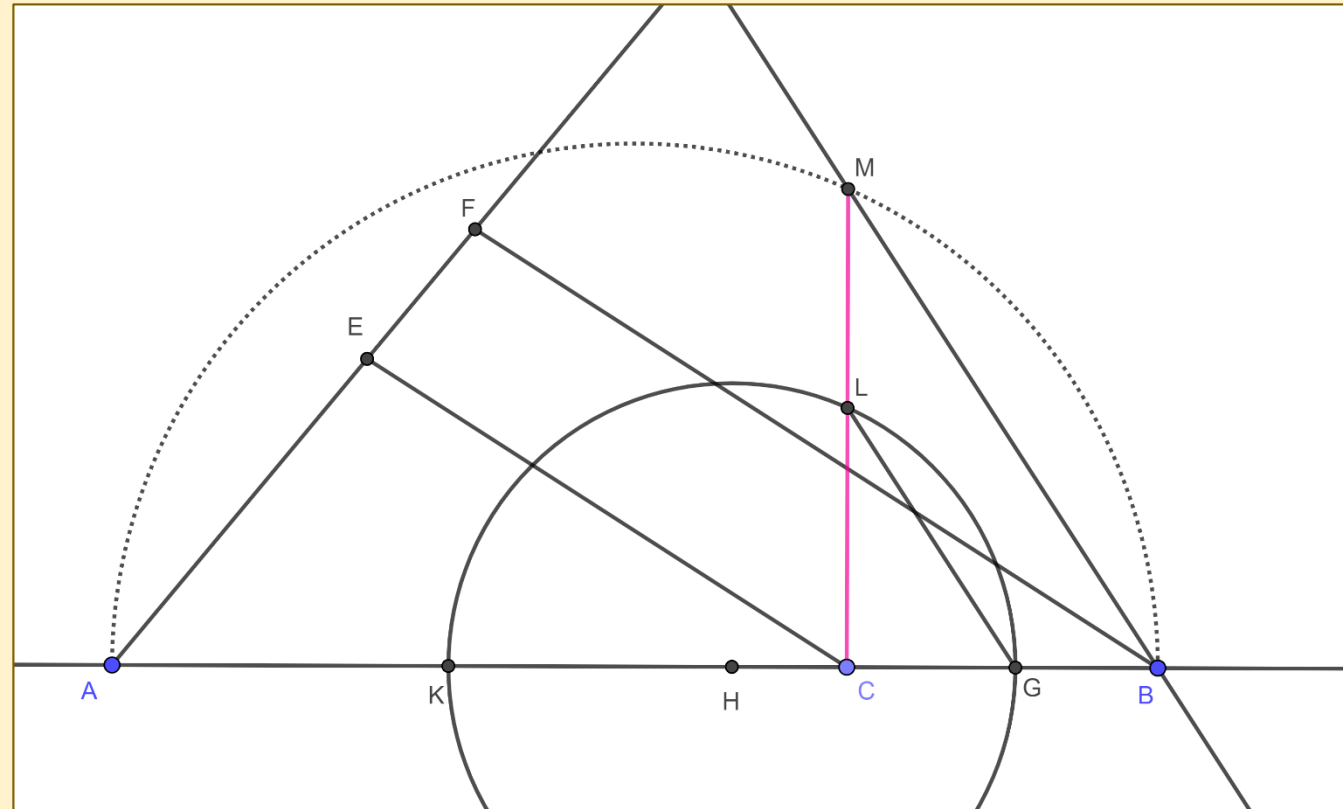
Da cui segue

$$AC : CM = KC : CL \quad (1)$$

Se consideriamo (1) e la proporzione

$$CM : CB = CL : CG \quad (2)$$

Dall'uguaglianza dei secondi membri segue che  $CM$  è medio proporzionale tra  $AC$  e  $CB$ , q.e.d.



## Teorema di Ludovico Ferrari (1547)

Colla riga e col compasso ad apertura fissa si possono dimostrare tutti i teoremi di geometria piana ed eseguire tutte le costruzioni relative, colla restrizione che le circonferenze a raggio diverso dall'apertura fissa non possono essere tracciate completamente, ma però di esse si può costruire il centro, il raggio e quanti punti si vogliono.

(Amedeo Agostini, *Enciclopedia delle Matematiche Elementari*)

## Come finì la disfida...

10 agosto 1548, Milano, chiesa di Santa Maria del Giardino

Alla presenza di Don Ferrante Gonzaga, governatore di Milano, di Niccolò Secco, capitano di giustizia si svolse la disfida.

Secondo il breve resoconto di Tartaglia, il pubblico gli era apertamente ostile e Ferrari non entrava nel merito delle soluzioni, sicché decise di abbandonare il campo dopo un solo giorno di disputa.



Situata in via Manzoni al posto di via Romagnosi. Edificata nel 1456, la chiesa fu chiusa al culto al 1810 e demolita nel 1865.



Ma la storia non finì veramente qui...

LIBER DECIMVS QVINTVS, DE  
incerti generis aut inutili-  
bus subtilitatibus.

Cardano, *De subtilitate*,  
1550, cc.249v-254v

DE INUTILIBVS SVBTILITATIBVS

Quo quæ-  
cunq; in ele-  
mentis Eu-  
lidis demõ-  
strata sunt,  
absque vlla  
propositi v-  
nius tantum  
à circuli mu-  
tatione ostē-  
di possint.  
potius iuuenili, quàm vtilitate manifesta, tum ego  
tum Ludouicus Ferrarius paucis in diebus inueni-  
mus, quonam pacto quæcunque ab Euclide demonst-  
rantur, variata circini latitudine, à nobis sub quacunque la-  
titudine illius à contradicēte proposita inuariabiliq; præ-  
ter circulorum solam inscriptionem ac circumscriptio-  
nem perfectè à nobis possent ostendi. Et quamuis dū hæc  
scriberemus, Ludouicus ipse hanc totam demonstratio-  
nem typis exceptam ædidisset optimè, quia tamen opus il-  
lud contentionis gratia scriptum est, haud arbitror su-  
perfuturum, cum nihil aliud fermè egregii contineat, et  
si quædam sint egregia, seorsum tamen posita sunt, et nõ  
vnius generis: ita postulante materia: quo fit vt operæ  
preciū esse duxerim, ne quandoq; tam rarum subtilitatis  
exemplum periret, illud denuò hic subiicere: sed quomo-  
do? breuibus demonstrationibus ne abhorrentes à Geome-  
tricis tædio capiantur. Igitur primo quarta primi elemē-

	Primi
0	Eucli- No-
=	dis stræ.
1	4 prima
2	5 2
3	8 3
4	9 4
5	10 5
6	11 6
7	13 7
8	14 8
9	15 9
10	ps tertiæ 10
11	ps primæ 11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	31

Giovan Battista Benedetti,

*Resolutio omnium Euclidis problematum  
aliorumque ad hoc necessario inventorum una  
tantummodo circini data apertura, 1553*

Benedetti fu allievo di Tartaglia nel periodo  
1546-1548

*sum, nemine mihi praeunte. Caeterum quia cuiusque quod  
suum est reddi debet, nam & pium, & iustum est, Nico-  
laus Tartalea, mihi quatuor primos libros solos Euclidis  
legit, reliqua omnia, privato & labore & studio investi-  
gavi, uolenti namque scire, nihil est difficile. Adde quod*

RESOLVTIO

OMNIVM EVCLIDIS

PROBLEMATVM ALIO-

rumq; ad hoc necessario inuento-

rum vna tantummodo cir-

cini data apertura,

PER IOANNEM BAPTISTAM

DE BENEDICTIS INVENTA.



VENETIIS MDLIII.



Niccolò Tartaglia, *General Trattato de numeri et misure*, 1555-1560

1560

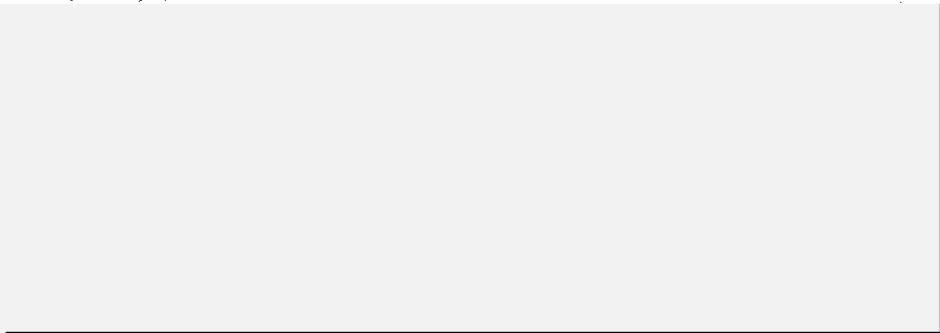
TAVOLA DE I CAPI CONTENUTI nel Terzo libro .



L terzo libro ha due capi solamente. nel primo si dichiara quante siano le propositioni di ciascun libro di Euclide : quante di quelle siano problemi, da risolvere col compasso, & in qual modo si risolvino con ogni apertura di compasso proposta dallo auersario . 2 car. 63

Nel secondo si dichiarano ventidue quesiti delli trentauno proposti all'auttore da Hieronimo Cardano medico Milanese & Ludouico Ferario in publica disputa l'anno. 1547. 2 car 85

possibile, ma anchora trouai esser possibile da risolvere, (con tal conditione) tutti gli altri suoi problemi geometrici da operar in piano, eccettuando pero quelli doue che interusene da delcriuere, ouer da delignare vn terminato cerchio, (come si propone nella, quarta, quinta, ottaua, nona, terzadecima, & quartadecima propositione del suo quarto libro, & similmete nella 25. & 33. del terzo) perche in effetto non e possibile di poter descriuere vn limitato cerchio saluo con quella sola, apertura di compasso allui conueniente, & non con altra, come occorre nelle dette propositioni, si che da questi tai



LIBRO TERZO DELLA QUINTA PARTE DEL GENERAL TRATTATO DI NUMERI, ET MISURE, DE NICOLO TARTAGLIA,

LA QVINTA PARTE DEL GENERAL TRATTATO DE' NVMERI ET MISVRE, DI NICOLO TARTAGLIA; I MOSTRA IL MODO DE ESSEQUIRE ASSO, ET CON LA REGHA TVTTI LI I GEOMETRICI DI EVCLIDE ET A ALTRI PHILOSOPHI



questo primo capo, per due cause, prima per non occultar tal mio secreto a gli speculatiui & curiosi ingegni, secondariamente, p̄ far conoscere qualmente niuno di mei quesiti. ⁊ 7. in tal materia proposti a Hieronimo cardano & a Lodouico suo creato (nella nostra publica disputa) esser stato risolto.

Hor per far che tal mia inuentione sia meglio intesa, insieme con li detti suoi errori voglio prima notificare quante siano li problemi geometrici da risolvere in piano col compasso, di ciascun libro di Euclide da me in volgar tradutto.

*Quante siano le proposizioni di ciascun libro di Euclide, Et quante di quelle siano problemi da risolvere con il compasso. Capo primo.*

nel. 1. libro sono proposizioni geometrici. 48. nelle quali sono problemi. 14.

nel. 2. libro sono proposizioni geometrici. 15. nelle quali sono problemi. 4.

nel. 3. libro sono proposizioni geometrici. 37. nelle quali sono problemi. 6.

nel. 4. libro sono proposizioni geometrici. 16. nelle quali sono problemi. 16.

nel. 5. libro sono proposizioni geometrici. 34. nelle quali sono problemi. 0.

nel. 6. libro sono proposizioni geometrici. 33. nelle quali sono problemi. 10.

nel. 7. libro sono proposizioni arithmetici. 41. nelle quali sono problemi. 5.

nel. 8. libro sono proposizioni arithmetici. 26. nelle quali sono problemi. 2.

nel. 9. libro sono proposizioni arithmetice. 39. nelle quali sono problemi. 0.

nel. 10. libro sono proposizioni geometrici. 119. nelle quali sono problemi. 23.

nel. 11. libro sono proposizioni geometrici. 42. nelle quali sono problemi. 5. cioè vno da operar in piano, & quattro nelli corpi.

nel. 12. libro sono proposizioni geometrici. 15. nelle quali sono problemi. 2. da opar in li corpi.

nel. 13. libro sono proposizioni geometrici. 18. nelle quali sono problemi. 6. cioè vna da operar in piano, & cinque da operar in corpi.

nel. 14. libro sono proposizioni geometrici. 18. nelli quali sono problemi. 0.

nel. 15. libro sono proposizioni geometrici. 13. nelle quali sono problemi. 3. da opar in corpi.

In tutti li. 15. libri di Euclide sono proposizioni. 514. fra Geometrici, & Arithmetici, delle quali sono problemi. 105. fra Geometrici & Arithmetici, Li problemi geometrici sono in tutto. 98.



Qual è la prima costruzione che affronta Tartaglia?

E' la proposizione I.1 degli *Elementi*, ovvero la costruzione di un triangolo equilatero **di lato assegnato**.

Vediamola con GeoGebra

<..\..\..\Users\user\Desktop\GeoGebra Classico.lnk>

GeoGebra Classico

→ 4.27

$a_1 = \text{Segmento}(G, B, t3)$   
→ 3.14

$b_1 = \text{Segmento}(A, G, t3)$   
→ 3.14

$g_1 = \text{Segmento}(B, A, t3)$   
→ 3.14

AngoliInterni(t3)  
→  $\alpha = 60^\circ$

→  $\beta = 60^\circ$

→  $\gamma = 60^\circ$

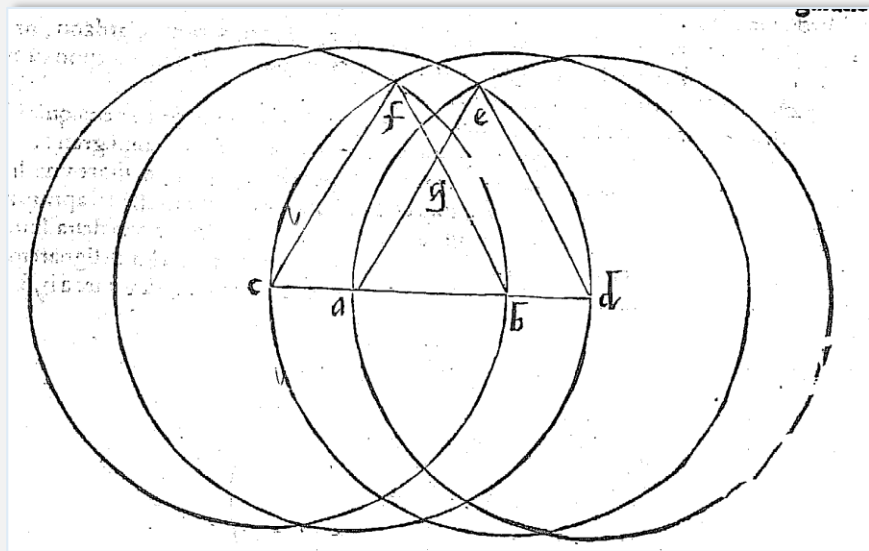
+ Inserimento...

CompassoFisso

T.1

Elementi I.1 (P)

Costruire un triangolo equilatero di lato assegnato



Spunto per una discussione in classe:  
qual è la differenza tra l'approccio di  
Ferrari e quello di Tartaglia?

$$I.1 = T.1$$

appare poi allongaremo la detta linea da l'una a l'altra parte per fina che seghi, ouer concorra alla circonferentia in li duoi ponti. c. & d. poi sopra la parte. a d. gli descriueremo, el triangolo a e d. equilatero per la dottrina della prima del primo di Euclide (cioe facendo vn altro cerchio sopra el centro, ouer ponto. d. secondo la sua apertura il medemo farai sopra la parte. c b. facendo il ponto. c. centro, & descriuendo, il detto triangolo equilatero. c f b. del quale el lato f b. se sega con el lato. e a. de l'altro triangolo in ponto. g. hor dico che el triangolo. g a b. è equilatero perche li duoi angoli. a. & b. (del detto triangolo. g a b.) sono eguali, anzi sono quelli istessi de li altri triāgoli equilateri. e f b. & a e d. onde (per la. 32. del primo di Euclide ouer p̄ la 4. del 6.) il triangolo. g a b. fara simile a cadauno de ditti duoi triangoli equilateri adonque è equilatero, che il proposito.



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000

Propositione. 13 1. del primo di Euclide non tocca da Hieronimo Cardano, ne da Lodouico Ferraro suo creato, senza la quale non puo esser risolto alcuno di miei 17. quesiti in tal materia a lor proposti.

DA un ponto dato fora d'una data linea retta potemo tirare vna linea equidistante a quella con qual si voglia proposta apritura di Compasso, Essemi gratia.

I.31 = T.2

*Propositione duodicima del primo di Euclide falsamente conclusa dal Cardano per nō hauer dato regola da risolvere la. 3 1. del. 1. di Euclide da me data nella. 2. di questo della qual si serue nella sua resolutione.*

Ferrari, Quinta risposta

*Et perche nella 24. 25. 31. 32. per dimostrarle, non si suppone altra propositione, che le già dimostrate, ne mai fuore di quelle si suppone la petitione eccettuata, queste anchora sono dimostrate, e sono le nostre 28. 29. 30. et 31.*

D = Intersezione(c, f, 2)  
 → (-1.73, -2.36)

g = Segmento(A, C)  
 → 4.67

h : Semiretta(C, D)  
 →  $2.98x + 3.37y = -13.13$

d : CompassoFisso(D)  
 →  $(x + 1.73)^2 + (y + 2.36)^2 = 20.25$

E = Intersezione(d, h, 2)  
 → (1.64, -5.35)

e : CompassoFisso(E)  
 →  $(x - 1.64)^2 + (y + 5.35)^2 = 20.25$

F = Intersezione(e, f, 2)  
 → (5.02, -2.38)

i : Semiretta(E, F)





*Propositione quarantesimaseconda del primo di  
Euclide, nō tocca dal Cardano, ma tacitamēte scorsa.*

*Propositione quarantesimaquarta del primo di Euclide  
non posta dal Cardano.*

*Propositione quarantesimaquinta del primo di Euclide intersa  
lasciata dal Cardano con silenzio.*

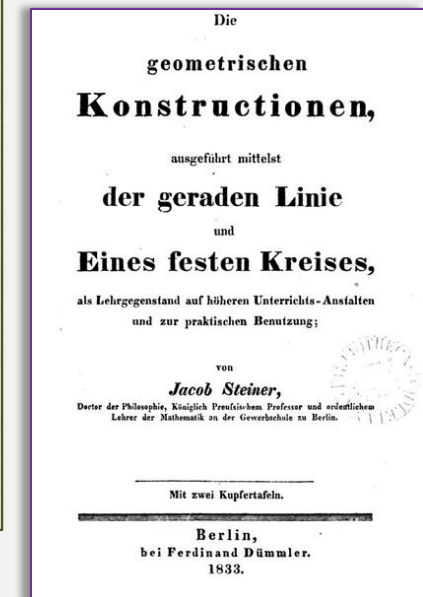
*Propositione decimaterza del sesto di Euclide non  
palpata dal Cardano.*

Prima dei *Cartelli*, la geometria della riga e del compasso fisso sembra essere stata una raccolta di «regole» pratiche.

**Ferrari**, Cardano, Benedetti e Tartaglia trattano la questione dal punto di vista teorico, ottenendo un significativo progresso (Teorema di Ferrari).

1797 «ogni costruzione geometrica eseguibile con riga e compasso può essere eseguita con il solo compasso»  
(Mascheroni, Mohr)

1833 «ogni costruzione geometrica eseguibile con il solo compasso è effettuabile anche con la sola riga quando nel foglio sia dato oltre al centro anche un cerchio fisso completamente tracciato » (Steiner-Poncelet)



## Fonti

L.FERRARI e N.TARTAGLIA, *Cartelli di sfida matematica, riproduzione in facsimile delle edizioni originali 1547-1548, edita con parti introduttorie da Arnaldo Masotti*, Brescia, 1974, <http://mathematica.sns.it/opere/24/> oppure <https://www.e-rara.ch/zut/content/titleinfo/2706803>

N.TARTAGLIA, *La Quinta Parte del General Trattato de' Numeri et Misure*, Venezia, Curzio Troiano 1560, <http://mathematica.sns.it/opere/22/>

## Bibliografia

A. AGOSTINI, *Problemi geometrici elementari e classici*, Enciclopedia delle Matematiche Elementari, Milano Hoepli 1937, vol. II Parte I

L. DI PASQUALE, *I cartelli di matematica disfida di Ludovico Ferrari ed i controcartelli di Nicolò Tartaglia*, "Periodico di matematiche", s.IV, 35 (1957), pp. 253-278 (I parte), s.IV, 36 (1958), pp.175-198 (II Parte)

H. GEPPERT, *Sulle costruzioni geometriche che si eseguono colla riga ed un compasso ad apertura fissa*, "Periodico di matematiche", s.IV, v.IX, 1929, pp. 292-319.

C.S. ROERO, *La geometria del compasso fisso nella matematica e nell'arte*, in L.GIACARDI, C.S.ROERO (eds.), *Matematica Arte e Tecnica nella storia. In memoria di Tullio Viola*, Torino, Kim Williams Books 2007, pp. 247-274.